

# **Lektüretipps für den Deutschunterricht**

(Stand: 14.06.2006)

## **Die Idee**

*Lektüretipps für den Deutschunterricht* ist eine Sammlung lesenswerter Bücher, die Deutschlehrer bei der Auswahl einer geeigneten Klassenlektüre unterstützen soll. Schwerpunkt der Liste sind neue und aktuelle Titel, da die Lektüreklassiker den meisten Philologen bereits hinreichend bekannt sind. Weil aber der Buchmarkt in seiner Vielfalt unüberschaubar ist, wollen wir mit unseren Lektüretipps eine Vorselektion treffen und die ausgewählten Titel kurz vorstellen.

## **Das Projekt**

*Lektüretipps für den Deutschunterricht* ist keine statische Liste, sondern versteht sich als lebendiges Projekt mit vierteljährlichen Aktualisierungen. Deutschlehrer, Pädagogen und andere Interessierte sind dazu eingeladen, diesen Dienst kostenlos zu nutzen und vierteljährlich eine aktualisierte Liste zu laden.

## **Buchbeschreibungen**

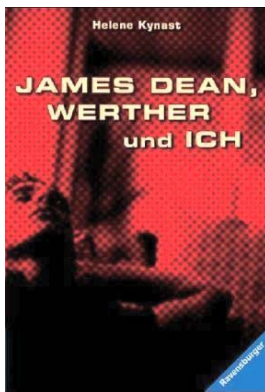
Zu den üblichen bibliographischen Angaben haben wir weitere Informationen in die Kurzpräsentation aufgenommen, die für die Auswahl einer Klassenlektüre hilfreich sein könnten. Neben Verlag und ISBN geben wir für jeden Titel den Preis, die Seitenzahl und das Erscheinungsdatum an. Alle Bücher unserer Leseliste sind zur ersten Orientierung einem thematischen Schlagwort (z.B. Drogen, Gewalt) zugeordnet, Inhaltsangabe und Kommentar vertiefen diese Information. Das empfohlene Alter dient nur der groben Orientierung und kann großzügig ausgelegt werden. Das sprachliche Niveau haben wir in fünf Stufen (sehr einfach, einfach, mittel, anspruchsvoll, sehr anspruchsvoll) klassifiziert, wobei Titel mit einfachen oder sehr einfachem Sprachniveau nicht in unsere Liste aufgenommen werden. Der „Coolness-Faktor“ (so genannt, um das sperrige „Schüler-Akzeptanz-Faktor“ zu vermeiden) soll angeben, wie gut (oder schlecht) ein bestimmter Titel normalerweise bei Schülern ankommt. Die Bewertungen auf einer fünfstufigen Skala (sehr gering, gering, mittel, hoch, sehr hoch) geben die Einschätzung unserer Redaktion wieder und erheben keinen Anspruch auf Objektivität. Titel, die beim Coolness-Faktor nur den untersten Wert erreichen, finden sich ebenfalls nicht auf der Liste wieder.

## **Bestellungen bei [booksXL.de](http://www.booksXL.de)**

Die *Lektüretipps für den Deutschunterricht* entstehen in der [booksXL.de](http://www.booksXL.de)-Redaktion. Wir würden uns freuen, wenn einzelne Leseexemplare und Klassensätze über [booksXL.de](http://www.booksXL.de) bezogen werden.

## **Nutzung, Weitergabe, Copyright**

Die *Lektüretipps für den Deutschunterricht* dürfen von allen Interessierten kostenlos genutzt werden. Eine Weitergabe in elektronischer Form (PDF-Datei) oder als Hardcopy (Ausdruck bzw. Kopie) ist ausdrücklich gestattet, sofern die Liste vollständig lesbar und ohne Änderungen weitergegeben wird. Eine Weiterverarbeitung bzw. Verwendung der Liste oder einzelner Teile für gewerbliche Zwecke ist unzulässig und bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch [booksXL.de](http://www.booksXL.de).



Helene Kynast

## James Dean, Werther und ich

5,95 € | Taschenbuch, 191 Seiten, 2005 | Ravensburger Buchverlag | 3-473-58215-8

<b>Thema</b>	Drogen
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 18 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	sehr hoch

J. D. wird durch den Drogentod seiner Freundin Kiki völlig aus der Bahn geworfen. Als dann auch noch sein vereister Ober-Vater darauf lauert, ihn als Frustventil zu benutzen, ist das Maß endgültig voll - und die Herzkiste zu. Doch dann lernt er Nana "Obscura" kennen und das Leben fängt an, wieder Spaß zu machen.

*Literarisch anspruchsvolle Verquickung der nach außen hin reizvollen Welt der Jugend, Musik, Spaß und Rebellion. Aufklärend und überzeugend die Heranführung an Untergang und Tod.*

---



Daniel Grey Marshall

## No Exit

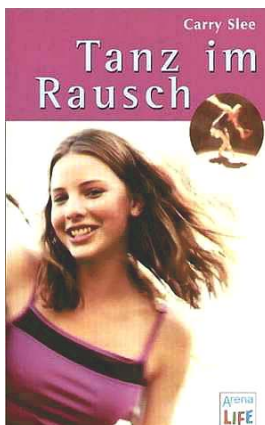
7,95 € | Taschenbuch, 352 Seiten, 2006 | Bertelsmann | 3-570-30194-X

<b>Thema</b>	Drogen
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	sehr hoch

Der fünfzehnjährige Jim flüchtet sich vor dem gewalttätigen Vater in die warmen Arme des Alkohols. In der Freundschaft zu Phillys und Jeremy und seiner Liebe zu Leslie findet er die grundehrlichen Werte und die Wärme, die er in seiner Familie nicht kriegen kann. Da geschieht eine Katastrophe und die Achterbahn seiner Gefühle fährt mit Vollgas in den Abgrund ...

*Ein herzerreißendes Porträt vom Erwachsenwerden. Die meisten Romane über nihilistische Teenager sind sehr düster. »No exit« ist anders, weil es Marshall gelingt, den Schmerz unter all seiner Angst auszudrücken.*

---



Carry Slee

## Tanz im Rausch

6,90 € | Taschenbuch, 215 Seiten, 2003 | Arena | 3-401-02708-5

<b>Thema</b>	Drogen
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

Als Melissa das Angebot bekommt, in einem Musikclip mitzuspielen, ist sie begeistert. Es stört sie nicht, dass einige Mit tänzer bei den Proben Ecstasy-Pillen schlucken, und die Warnungen ihres Freundes Jan tut sie als spießige Eifersucht ab. Doch bald merken ihre Freunde, dass sie sich verändert - offensichtlich unter dem Einfluss der "Muntermacher". Und eines Tages ist sie verschwunden, einfach untergetaucht. Jan macht sich auf die Suche.

*Eine Geschichte über wahre Freundschaft und gefährliche Freundschaft, über Liebe und Eifersucht - und über den Traum etwas Besonderes sein zu wollen.*

---



Linda Glovach

## Tagebuch einer Sehnsüchtigen

5,95 € | Taschenbuch, 188 Seiten, 2003 | Ravensburger Buchverlag | 3-473-58198-4

<b>Thema</b>	Drogen
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

Die 19-jährige Sam träumt von einer Schauspielkarriere und einer eigenen Wohnung. Durch einen Job als Table-Dancer möchte sie ihre Träume finanzieren, aber dann werden ihr Drogen zum Verhängnis. Als Tänzerin in einem Nachtclub ist sie die Sensation. Doch immer wenn die Wirkung der Droge nachlässt, kehrt die Traurigkeit zurück. Ihrem Tagebuch vertraut sie alles an, berichtet von ihren Sehnsüchten, Ängsten, Hoffnungen, ihrer Verletzlichkeit und ihrer Stärke.

*Der Leser spürt aus gut-gewählter Nähe, die Schmerzen und künstlich herbeigeführten Glücksmomente, die einen immer höher steigenden Preis fordern. Faszinierend realistisches und mitreißendes Lehrstück.*



Marietta Moskin

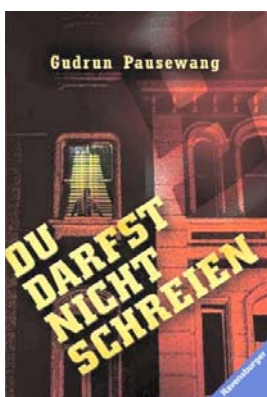
## Um ein Haar Überleben im Dritten Reich

6,90 € | Taschenbuch, 286 Seiten, 2005 | Bertelsmann | 3-570-30212-1

<b>Thema</b>	Drittes Reich
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 15 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Amsterdam, 1940. Für die 13-jährige Jüdin Rosemarie und ihre Familie beginnt eine Odyssee voller Schrecken: Immer zwischen Hoffen und Todesangst werden sie in verschiedene Lager deportiert - bis sie eines Tages als Austauschjuden in die Schweiz ausreisen sollen. Kurz vor der Grenze erlischt auch die letzte Hoffnung auf Rettung. Doch wie durch ein Wunder überlebt die Familie in einem Lager bei Biberach. Ein Lehrer stößt auf Rosemaries in den USA veröffentlichte Erinnerungen und startet mit seinen Schülern ein beispielloses Übersetzungsprojekt!

*Ein bewegender autobiografischer Roman - von deutschen Schülern übersetzt. Es ist eine Geschichte voller Dramatik, geschrieben in einem sehr nahegehenden, ausdrucksstarken Stil, angereichert mit vielen historischen Sachinformationen.*



Gudrun Pausewang

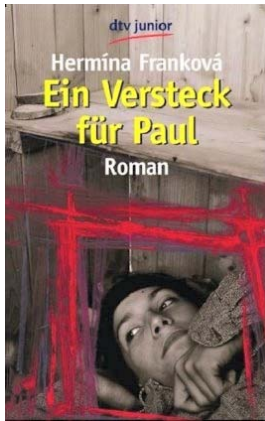
## Du darfst nicht schreien

6,95 € | Taschenbuch, 251 Seiten, 2003 | Ravensburger Buchverlag | 3-473-58196-8

<b>Thema</b>	Drittes Reich
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Brünn, 1942. Das Fenster zum Nachbarhaus ist für Georg tabu. Irgendwann wagt er doch den Blick und wird zum Zeugen grausamer SS-Vergeltungsmaßnahmen. Fortan beobachtet er die Todesmaschinerie, bis es eines Tages die Mutter seines besten Freundes trifft. Sie hatte die Attentäter Heydrichs unterstützt. Georg will das nicht akzeptieren, aber auch nicht seelisch kaputtgehen.

*Realistisch und packend geschriebene Geschichte, mit erschreckenden Hintergründen.*



Hermína Franková

## Ein Versteck für Paul

8,00 € | Taschenbuch, 205 Seiten, 2003 | DTV | 3-423-78192-0

<b>Thema</b>	Drittes Reich
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Frühjahr 1945 - in einem kleinen Ort unweit von Prag versuchen Vendula, Milan und ihre Freunde trotz des Krieges ihr normales Leben zu leben. Da sieht Milan einen Transportzug mit Gefangenen am Bahnhof halten. Als am Nachmittag ein fremder Junge am Fußballplatz vorbeirent, begreift Milan: Der Junge muss aus dem Zug geflüchtet sein und ist in größter Gefahr - die Deutschen suchen ihn. Milan, Vendula und die anderen wollen ihm helfen.

*Ein spannender Roman über Zivilcourage in einer gefährlichen Zeit!*

Michail Krausnick

## Auf Wiedersehen im Himmel Die Geschichte der Angela Reinhardt

6,50 € | Taschenbuch, 175 Seiten, 2005 | Arena | 3-401-02721-2

<b>Thema</b>	Drittes Reich
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Der Rassenwahn der Nazis machte auch vor Kindern nicht Halt. Den Kindern von Sinti und Roma werden seit 1938 die Eltern geraubt, als Zwangsarbeiter in Konzentrationslager verschleppt. Die Kinder werden zu "Waisen" erklärt und in die "Fürsorge" katholischer Kinderheime gegeben. Angelas Identität gibt Anlass zu Verwirrung, denn sie hat drei Mütter. Dadurch hat sie mehrere Namen - was bei den Behörden zur Verwechslung führt und ihr schließlich das Leben rettet.

*Ein Sachbuch über das Leben eines Sinti-Mädchens, das der "Rassenforscherin" Eva Justin als Studienobjekt diente und durch ungewöhnliche Umstände der "Endlösung der Zigeunerfrage" entging. Eine Ohrfeige rettete ihr das Leben.*



Celia Rees

## Klassenspiel

6,90 € | Taschenbuch, 189 Seiten, 2005 | Carlsen | 3-551-35344-1

<b>Thema</b>	Gewalt
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

In der Klasse von Alex war es vor zwei Jahren zu einem drastischen Mobbingfall gekommen: Damals hatten sich alle gegen Michael Bailey verschworen. Niemand hatte ihn berühren oder mit ihm sprechen dürfen und die Schulgang hatte ihn immer wieder erpresst. In seiner Verzweiflung war Bailey über ein Brückengeländer geklettert, konnte aber in letzter Sekunde gerettet werden. Alex hatte nicht im Traum daran gedacht, dass sich so etwas noch einmal ereignen könnte. Aber bei Lauren, der Neuen in der Klasse, scheint sich Baileys Geschichte zu wiederholen...

*Das Thema zeigt, dass man nicht immer alleine dasteht, sondern Freunden vertrauen kann. Die Hilfslosigkeit des Betrachters und die Neugierde auf den Ausgang spornt zum Lesen an.*



## Ihr habt ja keine Ahnung!

Wie Gewalt entstehen kann. Schülerbiografien.

6,90 € | Taschenbuch, 159 Seiten, 2005 | Arena | 3-401-02355-1

<b>Thema</b>	Gewalt
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	sehr hoch

Ausgewählte Autoren, die durch ihre Arbeit und ihr Engagement einen engen Kontakt zu Jugendlichen bekommen, haben zehn authentische Schülerbiografien aufgezeichnet. In Tagebucheinträgen, Ich-Erzählungen, Interviews, Polizeiprotokollen, Berichten aus unterschiedlichen Perspektiven oder Gedichten zeigen die Autoren Ursachen und Auswirkungen von Gewalt auf. Ziel ist es, Schülerinnen und Schülern Mut zu machen, über eigene Probleme nachzudenken und zu sprechen sowie Zusammenhänge zu erkennen.

*Ein wichtiges Buch für den Einsatz in Gymnasien, Real-, Haupt- und Förderschulen.*



## David Klass

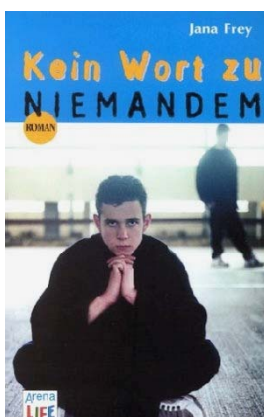
### Du bist der Nächste

7,50 € | Taschenbuch, 300 Seiten, 2006 | Arena | 3-401-02727-1

<b>Thema</b>	Gewalt
<b>Empfohlenes Alter</b>	13 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

An Joes Schule herrscht das Gesetz des Stärkeren. Und die Stärkeren - das sind die Jungs von der Footballmannschaft. Wer sich ihnen nicht unterwirft hat mit gnadenlosen Strafsanktionen zu rechnen. Als die Schulleitung Metalldetektoren und Überwachungskameras einführt, scheint die Gewalt erst richtig zu eskalieren. Opfer sind der neue brasilianische Schüler Antonio sowie Joes bester Freund Ed. Während Antonio sich ganz gut zur Wehr setzen kann, kommt Ed nicht mehr zur Schule und bastelt stattdessen an einer Racheaktion gegen die ganze Schule ...

*Ein differenzierter Roman über die Entstehung von Gewalt. Durch die fast übertrieben dargestellte Eskalation, bildet sich ein gut geeignetes Diskussionsthema.*



## Jana Frey

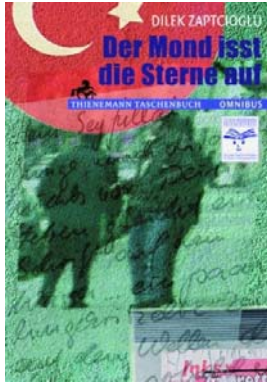
### Kein Wort zu niemandem.

5,90 € | Taschenbuch, 201 Seiten, 2002 | Arena | 3-401-02705-0

<b>Thema</b>	Gewalt
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 15 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	mittel

Bis jetzt war Sammy ein ganz normaler, eher schüchterer Junge. Er versteht sich in der Klasse mit allen, steckt dauernd mit seinem besten Freund Leander zusammen, kommt gut mit seiner verwitweten Mutter aus. Doch allmählich verändert sich alles. Er fühlt sich isoliert - nicht nur daheim, sondern auch in der Klasse. Also schließt er sich dem Außenseiter Raphael an, der Taschengeld von jüngeren Schülern erpresst. Bald findet auch Sammy eine tiefe Befriedigung in der Demütigung ihm Unterlegener. Bis Sammy eines Tages einen Schritt zu weit geht.

*Ein eindringliches Buch zum Thema "Gewalt an der Schule" aus der Perspektive von Täter und Opfer.*



Dilek Zaptcioglu

## Der Mond isst die Sterne auf

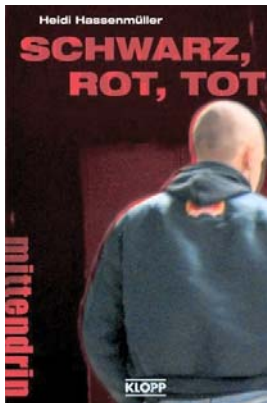
Ausgezeichnet mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis 1999

8,00 € | Taschenbuch, 224 Seiten, 2001 | Omnibus | 3-570-26122-0

<b>Thema</b>	Gesellschaft und Rassismus
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

Ömers Vater Seyfullah Gülen ringt in einem Berliner Krankenhaus mit dem Tod. War es ein Unfall, ein Selbstmordversuch oder wurde sein Vater von Skinheads in die Spree geschmissen? Während die Vorurteile toben, die Presse ihn mal als Naziopfer, mal als windigen Ausländer darzustellen versucht, beginnt für Ömer eine schmerzhaft Auseinandersetzung mit der Vergangenheit seines Vaters. Was dabei ans Tageslicht kommt, ist eine menschliche Tragödie.

*Ein spannender Roman über Träume und ihr Scheitern, über Spurensuche in der Vergangenheit und das Leben junger Türken in Deutschland.*



Heidi Hassenmüller

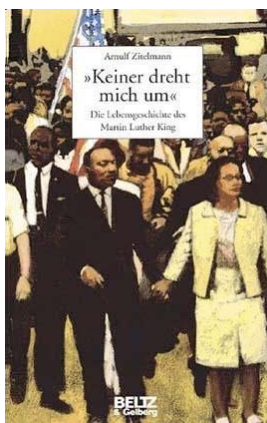
## Schwarz, rot, tot

9,90 € | Taschenbuch, 208 Seiten, 2004 | Klopp Verlag | 3-7817-0767-9

<b>Thema</b>	Gesellschaft und Rassismus
<b>Empfohlenes Alter</b>	13 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

Gegen seine Klassenkameraden Josef und Izmar hat Udo keine Chance. Als die beiden ihn verprügeln wollen, kommt ihm plötzlich Willi zu Hilfe. Udo freundet sich mit dem rechtsradikalen Jugendlichen an und merkt nicht, wie er immer tiefer in die rechte Szene abrutscht. Eines Tages verunglückt sein Mitschüler Mehmet. Udo kommen immer größere Zweifel an der großen gemeinsamen Sache. Doch das darf Willi nicht erfahren, denn Udo weiß, was einem Verräter droht.

*Schonungslos und aufklärend - ein Jugendroman über Gewalt und Rassismus unter Jugendlichen.*



Arnulf Zitelmann

## Keiner dreht mich um

Die Lebensgeschichte des Martin Luther King

7,90 € | Taschenbuch, 274 Seiten, 2003 | Beltz | 3-407-78901-7

<b>Thema</b>	Gesellschaft und Rassismus
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	mittel

Martin Luther King mobilisierte in Amerika mit unglaublicher Energie landesweit Widerstand gegen das Unterdrückungssystem der Weißen. Vom Geheimdienst verfolgt, von langjährigen Freunden fallen gelassen, weil er den Rückzug der USA aus Vietnam forderte, gegen den massiven Druck militanter Schwarzer, die ihn als Kompromissler verdamnten - bis zu seiner Ermordung hielt Martin Luther King an seinem Leitsatz fest: „Keiner dreht mich um!“

*Die Stärke dieser Biografie liegt in der Plastizität ihrer Schilderungen begründet. Auf der Auswahlliste zum Deutschen Jugendliteraturpreis.*



Mats Wahl

## Der Unsichtbare

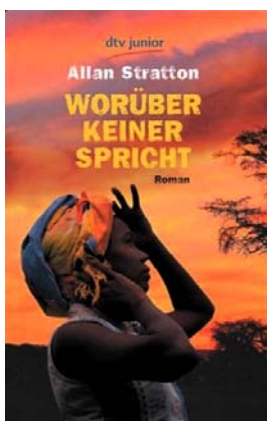
Ausgezeichnet mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis 2002

7,50 € | Taschenbuch, 205 Seiten, 2003 | DTV | 3-423-62164-8

<b>Thema</b>	Gesellschaft und Rassismus
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	sehr anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	hoch

Der junge Hilmer Eriksson ist verschwunden. Eigentlich wollte Hilmer nur etwas mit dem Rad im Nachbarort abholen. Aber dort ist er nie angekommen. Könnte sein Verschwinden etwas mit dem Streit zu tun haben, den Hilmer kürzlich mit drei seiner Mitschüler hatte? Kommissar Fors ermittelt in Hilmers Umkreis. Nach und nach kristallisiert sich ein Motiv für ein Verbrechen heraus. Und es finden sich immer mehr Hinweise, die die schreckliche Vermutung des Kommissars erhärten.

*"Mats Wahl hat einen erstaunlichen Roman darüber geschrieben, wie es passieren kann, dass sich junge Menschen der rechtsradikalen Bewegung in Europa anschließen. Sein Buch ist ein 'Muss' für jeden, der dieses traurige Phänomen begreifen will." (Henning Mankell)*



Allan Stratton

## Worüber keiner spricht

7,50 € | Taschenbuch, 270 Seiten, 2005 | DTV | 3-423-78204-8

<b>Thema</b>	Aids
<b>Empfohlenes Alter</b>	14 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	mittel

Wenn Chanda die Bilder in ihrem Kopf verscheuchen will, sagt sie pausenlos das Alphabet auf. Doch bald nützt das nichts mehr. Der Stiefvater stirbt, ihre beste Freundin geht auf den Strich, die Mutter wird krank. Um Chanda herum sterben die Menschen an AIDS und keiner spricht darüber. Allan Stratton hat dem Klischee vom Krisenkontinent Afrika kein weiteres hinzugefügt und doch ein großes Problem beim Namen genannt. Die meisten der weltweit 40 Millionen HIV-Infizierten leben in Afrika.

*Hier ist es dem Autor gelungen, hinter den nackten Zahlen die persönliche Geschichte der Menschen lebendig werden zu lassen. Alarmierend und aktuell.*



Jana Frey

## Das eiskalte Paradies

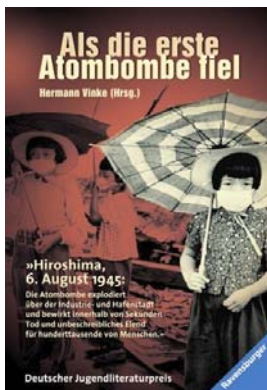
Hannahs Geschichte. Ein Mädchen bei den Zeugen Jehovas.

6,95 € | Taschenbuch, 190 Seiten, 2003 | Fischer | 3-596-80420-5

<b>Thema</b>	Sekten
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	mittel

Hannah ist 15 Jahre alt und Zeugin Jehovas. Früher fühlte sie sich geborgen in ihrer Religionsgemeinschaft, doch jetzt verspürt sie den Wunsch auszubrechen, normal zu sein wie die anderen auch. Hannah fordert ihre Freiheit ein, und plötzlich werden die Grenzen ihrer behüteten Welt zu unüberwindlichen Mauern. Erst die Liebe zu Paul gibt ihr Mut für den Schritt in eine andere Welt.

*Ein aufrüttelnder Roman ohne Klischees und pauschale Schuldzuweisungen. Hannahs erschütternde Geschichte ist tatsächlich passiert.*



Hermann Vinke

## Als die erste Atombombe fiel

Kinder aus Hiroshima berichten.

5,95 € | Taschenbuch, 186 Seiten, 2005 | Ravensburger Buchverlag | 3-473-58062-7

<b>Thema</b>	Atomwaffen
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	anspruchsvoll
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Dieses Buch, mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, enthält einerseits Berichte von Kindern, die das Grauen der Atombomben-Explosion miterlebt und als Erwachsene das Erlebte niedergeschrieben hatten, andererseits Kommentare von Historikern. Die Berichte können auch heute noch erschüttern und der Verdrängung entgegenwirken. Sie wecken zudem das Bewusstsein, welche Bedrohung und Gefahr für die Menschheit diese Waffen bedeuten

*Ein Thema, das heute leicht aus dem Bewusstsein verschwindet, aus erlebter Perspektive.*



Uwe Britten

## Ab in den Knast

7,00 € | Taschenbuch, 188 Seiten, 2006 | Omnibus | 3-570-30365-9

<b>Thema</b>	Jugendarrest
<b>Empfohlenes Alter</b>	12 - 16 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	mittel

Jürgen hat Mist gebaut und wandert hinter Gitter. Seine Zukunft ist ein einziges großes Fragezeichen. Die Lehrstelle futsch, die Freundin sauer. Klar, wer will schon mit einem Knacki gehen? Jürgen weiß nicht, ob er 16 Monate im Jugendstrafvollzug durchhält.

*Nachdenklich stimmender Einblick in den Jugendstrafvollzug. Die monotonen Tagesabläufe, die deprimierende Stimmung unter den Gefangenen sowie der verzweifelte Versuch, in dieser Situation nicht durchzudrehen, werden realgetreu beschrieben.*



Felicitas Naumann

## Das schnelle Geld

Mit Konto, Karte und Kredit. Eine Geschichte.

6,90 € | Taschenbuch, 122 Seiten, 2003 | Rowohlt | 3-499-21215-3

<b>Thema</b>	Umgang mit Finanzen
<b>Empfohlenes Alter</b>	13 - 17 Jahre
<b>Sprachliches Niveau</b>	mittel
<b>Coolness-Faktor</b>	gering

Immer aggressiver werben Banken und Sparkassen um junge Kunden. „Das junge Konto“ verspricht den Kredit für alle spontanen Wünsche „sofort“. Die 17jährige Chris tappt schrittweise in die Schuldenfalle. Beim Shoppen, Surfen im Internet und in Versandkatalogen locken die Sonderangebote. Chris nutzt das Angebot aus: Mit Kleinkredit, Kauf auf Raten. Gnadenlos treiben die Gläubiger ihr Geld ein.

*Weitaus kein Einzelfall, denn immer mehr Jugendliche verschulden sich durch die Möglichkeiten, die Banken, Internet und Handy bieten. Aktualisierte Ausgabe des Erfolgstitels zum brisanten Thema "Jugendliche in der Schuldenfalle. Mit Sachinfos zur Überschuldung und Fachberatung.*